

Javier Zamora, realizó 2 retratos a nuestra modelo Elena siguiendo su sistema de trabajo para iluminación creativa en exteriores, basada en la ligereza de equipos y en la utilización de elementos sencillos y económicos.

La cámara es una Nikon D3 con óptica de 85 mm f 1,8 fija, con una calidad de imagen excelente incluso a plena abertura, combinado con la inapreciable aparición de ruido a altas sensibilidades que la D3 ofrece.



En el primer retrato vemos a Elena apoyada sobre una mesa de terraza, en ella se utilizó como luz principal un flash QANTUM a $\frac{1}{4}$ potencia rebotando sobre un reflector LASTOLITE blanco aproximadamente a metro y medio de la modelo, y como luz de efecto un SB 24 en posición remota a 2,5 metros, también a $\frac{1}{4}$ de potencia rebotando en una sombrilla blanca, con un filtro NARANJA que proporcionó la calidez del contorneado derecho, la cámara se ajustó a $1/125$ f 2,8 ISO 800 para aprovechar al máximo la poca luz ambiente disponible.



En la segunda toma aprovechamos la tonalidad rosada de la puesta del sol que aparecía entre los edificios e iluminando asimismo con el QUANTUM a 1/16 de potencia pero esta vez a través del reflector de manera oblicua y muy cerca de la modelo para conseguir un efecto degradado y apoyado con una luz de efecto azulada incidiendo por el lateral izquierdo, la cámara se ajustó a 1/80 f 5,0 ISO 800.